

Venez et Voyez

Mai 2021 - n° 156



Unité Pastorale



"Soyez
les témoins
de ma présence
au cœur
du monde"

Pages 3-5 / 12-13

Pourquoi je t'aime ô Marie



*Je voudrais chanter, Marie, pourquoi je t'aime
Pourquoi ton nom si doux fait tressaillir mon cœur
Et pourquoi la pensée de ta grandeur suprême
Ne saurait à mon âme inspirer de frayeur.
Si je te contemplais dans ta sublime gloire
Et surpassant l'éclat de tous les bienheureux
Que je suis ton enfant je ne pourrais le croire
Ô Marie, devant toi, je baisserais les yeux !...
Tu nous aimes, Marie, comme Jésus nous aime
Et tu consens pour nous à t'éloigner de Lui.
Aimer c'est tout donner et se donner soi-même
Tu voulus le prouver en restant notre appui.
Le Sauveur connaissait ton immense tendresse
Il savait les secrets de ton cœur maternel,
Refuge des pécheurs, c'est à toi qu'Il nous laisse
Quand Il quitte la Croix pour nous attendre au Ciel.
Bientôt je l'entendrai cette douce harmonie
Bientôt dans le beau Ciel, je vais aller te voir
Toi qui vins me sourire au matin de ma vie
Viens me sourire encor... Mère... voici le soir !...
Je ne crains plus l'éclat de ta gloire suprême
Avec toi j'ai souffert et je veux maintenant
Chanter sur tes genoux, Marie, pourquoi je t'aime
Et redire à jamais que je suis ton enfant !...*

Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus

Editeur responsable :
Abbé Philippe Goosse
Rue Saint-Gilles, 56 – 6870 Saint-Hubert
Tél: 32(0)61/61.10.85
doyen@basiliquesainthubert.be
Abbé David - Vicaire - 0465/51.81.25
tiem_dav@yahoo.fr

Votre soutien, vos dons :
au compte BE64 0015 9392 8652
"Venez et Voyez"
6870 Saint-Hubert
www.basiliquesainthubert.be

L'Ascension éclairée par Le langage de La Bible

Les peintres ont bien souvent représenté Jésus monter au ciel de façon réaliste : il s'élève littéralement vers le ciel sous les yeux de ses disciples. Jacques Nieuviarts, bibliste, nous explique comment comprendre l'expression «Dieu au sommet de l'Univers ».

L'Ascension est une fête qui concerne l'identité de Jésus, et celle du croyant, transformé par son adhésion au Christ.

Des chiffres et des dates

Quarante jours après Pâques, nous fêtons l'Ascension, puis quelque dix jours après, la Pentecôte. Deux grandes dates qui disent avant tout le temps de la foi. Quarante jours après Pâques, c'est le temps parfait de la naissance du disciple, le temps d'une révélation ! La fête de l'Ascension, comme celle de la Pentecôte, concerne l'identité profonde de Jésus, et celle du croyant, transformé par son adhésion à Jésus, par la proximité qui le gagne face au mystère.

Jésus dans les airs

Nous sommes probablement desservis par les magnifiques représentations que les peintres ont données de ce grand moment du mystère de la foi. Nous savons ainsi que les anges ont des ailes, puisque Fra Angelico les a peintes si belles, si légères et si douces. Et tout laisse à penser que l'Ascension a été un départ de Jésus dans les airs. Les peintres en effet ont montré cette ascension dans son élan, et dans le mouvement d'un corps peu à peu absorbé par le nuage. Et nous pensons, inconsciemment, que Dieu est dans ce ciel...-là.

C'est ignorer le parler biblique, qui ne peut situer Dieu qu'en haut, au sommet de l'univers, tandis que le lieu de la mort, et aussi celui du mal, est en bas vers le sol (relire par exemple Genèse 4, 7), ou plus bas encore pour la mort, au Shéol. La Bible désigne ainsi le pays de la mort, lieu d'obscurité et surtout de silence, tandis que la vie est mouvement, joie, parole de louange à Dieu. Oui, telle est la plus belle figure de la vie (Isaïe 38, 10-20) !

La cosmologie juive

Pour saisir l'ensemble de ces images dans lesquelles s'exprime la foi biblique, il faut se souvenir de la représentation biblique du monde. Il faut nous représenter un grand cercle. La moitié supérieure serait la voûte céleste, à laquelle sont accrochés les astres : soleil, lune, étoiles, tous les luminaires dont parle la Bible dès son premier chapitre, tandis qu'à Babylone on les considère comme

des divinités. Pour l'homme de la Bible, les astres ne sont que des créatures du Dieu unique.

Le cercle serait traversé en sa moitié par un grand axe horizontal, celui de la mer, sur laquelle est posée comme une galette la terre ferme, soutenue comme le disent certains psaumes, par les colonnes de la terre. La mer est le lieu des démons et des puissances hostiles, tel le monstre Léviathan dont parle la Bible. Et lorsque Jésus apaise la mer en tempête, il impose silence aux démons. Il exorcise la mer (cf. Matthieu 8, 23-27).

Sous la terre se trouve le shéol, ou séjour des morts, lieu du silence, de la non-vie. Aucune image comme nos terribles représentations médiévales, de démons fourchus et cornus accablant les pauvres damnés. Car la mort n'est pas damnation : elle est silence, non-vie, cessation de tout.



Dieu au sommet de l'univers

Dans cette représentation, Dieu est au sommet de l'univers, bien sûr. En bas, ce sont les puissances du mal et de la mort. C'est ainsi. Mais on peut dès lors relire un des grands textes du Nouveau Testament parlant du Christ, une hymne très ancienne, antérieure même à la lettre de saint Paul dans laquelle elle s'inscrit. Elle vient sous la plume de Paul comme l'illustration ou l'éclairage le plus spontané. On appelle souvent ce texte Hymne aux Philippiens :

«Ayez entre vous les dispositions que l'on doit avoir dans le Christ Jésus : lui qui était dans la condition de Dieu, il n'a pas jugé bon de revendiquer son droit

d'être traité à l'égal de Dieu ; mais au contraire, il se dépouilla lui-même en prenant la condition de serviteur. Devenu semblable aux hommes et reconnu comme un homme à son comportement, il s'est abaissé lui-même, en devenant obéissant jusqu'à mourir, et à mourir sur une croix. C'est pourquoi Dieu l'a élevé au-dessus de tout ; il lui a conféré le Nom qui surpasse tous les noms, afin qu'au Nom de Jésus, aux cieux, sur terre et dans l'abîme, tout être vivant tombe à genoux, et que toute langue proclame : »Jésus Christ est le Seigneur«, pour la gloire de Dieu le Père» (Philippiens 2, 5-11).

Lire et relire La Bible

Le texte que nous venons de lire est beaucoup plus riche qu'on ne le croit. Il dit le chemin du Christ : d'où il vient - de Dieu - et où il va : vers Dieu, à la droite de Dieu. Sur le plan théologique, ce texte est essentiel. Et il repose, on le voit, sur la représentation de l'univers dont nous venons de parler. Venu de Dieu, et prenant condition d'homme, Jésus descend. Mais Dieu l'a élevé au-dessus de tout, lui donnant le nom qui est au-dessus de tous les noms, afin qu'au Nom de Jésus, aux cieux, sur terre et dans l'abîme, tout être vivant tombe à genoux, et que toute langue proclame : *«Jésus Christ est le Seigneur»*, à la gloire de Dieu le Père.

Les mots de la foi et du Credo

Le Credo reprend et poursuit cette affirmation de foi et ce mouvement. Dans sa version la plus simple, celle du Symbole des Apôtres, il dit en mots très simples : *Je crois en Dieu, le Père tout-puissant, créateur du ciel et de la terre, et en Jésus Christ, son Fils unique, notre Seigneur, qui a été conçu du Saint-Esprit, est né de la Vierge Marie. Et cette proclamation de la foi se poursuit : il a souffert sous Ponce Pilate, a été crucifié, est mort, a été enseveli, est descendu aux enfers. Le troisième jour, est ressuscité des morts, est monté aux cieux, est assis à la droite de Dieu, le Père tout-puissant, d'où il viendra juger les vivants et les morts....*

Les mots, on le voit, sont très proches de ceux que nous avons lus dans l'Hymne aux Philippiens. Ce qui peut parfois sembler étrange, s'explique alors : Christ en sa mort et sa résurrection, va jusqu'aux tréfonds de la mort. Les icônes de la résurrection le montrent, vainqueur de la mort et du tombeau, et prenant par la main Adam, le premier homme, et Eve. Les ramenant à la vie, les touchant de sa résurrection, c'est tout le séjour des morts, c'est toute mort, c'est la création et l'humanité tout entière qu'il touche ainsi de résurrection.

Ainsi les mots de la foi s'éclairent-ils de façon simple lorsque l'on redécouvre les mots et les images, l'univers de la Bible.

Vie liturgique de l'unité pastorale



Dans sa lettre annonçant l'année dédiée à saint Joseph que nous vivons depuis le 8 décembre, le pape écrit : « *La crise de notre époque, qui est une crise économique, sociale, culturelle et spirituelle, peut représenter pour tous un appel à redécouvrir la valeur, l'importance et la nécessité du travail*

pour donner naissance à une nouvelle 'normalité' dont personne n'est exclu. »

Avec le pape, implorons saint Joseph travailleur pour que nous puissions trouver « *des chemins qui nous engagent à dire : aucun jeune, aucune personne, aucune famille sans travail. »* (Père Van Den Driessche)

Samedi 1^{er} mai : St Joseph, travailleur

Arville 18h00 : messe pour les enfants EF3 et leurs familles.

St-Gilles 18h00 : messe pour Marie-Françoise Lankofski ; Esther Collard et les familles ; André et Charly Jodocy ; Roger Delbauve, Marie-Laure Lozet et leurs parents.

Dimanche 2 mai : 5^e dimanche de Pâques

Margelle 9h30 : catéchisme avec les enfants EF3.

Arville 9h30 : grand-messe pour Léon Jacoby et fam. Jacoby-Arnould ; Jean-Joseph Maquet et son épouse.

Vesqueville 9h30 : grand-messe pour Philippe Meunier et ses parents ; Elise Body et famille ; Victor et Marie-Rosalie Pereaux ; en l'honneur de l'Enfant-Jésus et de la Ste Vierge.

Hatrival 11h00 : grand-messe.

Basilique 11h00 : grand-messe pour fam. Bolle-Maquet ; Charles Salmon, Mariette Magonet, Daniel et Véronique.

Lundi 3 mai : Fête des Apôtres Philippe et Jacques

St-Gilles 11h00 : messe pour Thérèse Jeanjot et fam. Bozet et Jeanjot, abbé Chenot ; des défunts.

Mardi 4 mai :

St-Gilles 9h00 : messe pour les malades ; Luc Slachmuylders et familles.

9h25-12h00 : adoration du Saint-Sacrement.

St-Hubert 9h45 : au presbytère, réunion de l'équipe de rédaction du VV.

Hatrival 18h00 : messe pour Ida Hotton.

Mercredi 5 mai :

St-Gilles 17h40 : chapelet.

18h00 : messe pour Louise Alexandre et sa famille ; abbé Watlet ; en l'honneur de St Hubert.

Jeudi 6 mai :

St-Gilles 18h00 : messe anniv. Marcel Inghelbrecht et famille ; abbé Watlet.

Vendredi 7 mai :

Home 9h15 : messe pour Emile Pêcheur et fam. Pêcheur-Piquard ; Irène François, Lucie Desso, Jacques Guillaume.

Samedi 8 mai :

Margelle 9h45-12h00 : catéchisme pour les confirmands 1^{ère} année.
 Hatrival 15h30 : baptême de Emeline Collin.
 St-Gilles 18h00 : messe pour Stéphanie Leclère, Augustine Labieuse, Louise Magin ; Philippe Chalon et Angélica de Briey.
 Awenne 18h00 : messe pour Henri Ska, Elie Golinvaux, Gabrielle Fortuné.

Dimanche 9 mai : 6^e dimanche de Pâques

Vesqueville 9h30 : grand-messe pour Jeanne Fraselle, François-Joseph Gratia et parents défunts ; en l'honneur de l'Enfant-Jésus et de la Ste Vierge pour une famille ; Elise Body et famille.
 Basilique 11h00 : grand-messe pour fam. Chalon-Maquet ; Alice Balthazard et Lucie Monhonval ; Jean Leblicq, Zabeth Félix, Denise Félix, Claudy De Backer, Guy Doyen, Adèle Bouchat ; fam. Bolle-Maquet ; Esther Collard et les familles ; Claudy De Backer, Eugène et Denise Colle-Félix, Zabeth Félix, Guy Antoine, fam. Antoine-Jamotte, Jean-Pierre Thomas et son fils Eric ; Nadine Félix ; Roger Delbauve, Marie-Laure Lozet et leurs parents ; Charles Perreaux et ses parents, fam. François, Edouard Lejeune et Rose Calembert, Monique, Jeannine, Albert ; les mamans en souffrance.

Lundi 10 mai : St Joseph Deveuster, Père Damien, apôtre des lépreux

St-Gilles 11h00 : messe pour Jean Remy, Jacqueline Hiétin et la famille.

Mardi 11 mai :

St-Gilles 9h00 : messe pour les malades ; Louise Alexandre et sa famille.
 9h25-12h00 : adoration du Saint-Sacrement.
 Hatrival 18h00 : messe.

Mercredi 12 mai : St Pancrace, martyr

St-Gilles 17h40 : chapelet.
 18h00 : messe pour Camille Rôdes ; abbé Watlet.

Jeudi 13 mai : Solennité de l'Ascension du Seigneur

Arville 9h30 : grand-messe pour Jules Gatin, Thierry et Ingrid, fam. Gatin-Gillet ; Jeanne Lozet (Sœur St-Jean)
 Vesqueville 9h30 : grand-messe pour Gisèle Rézette, Jean Henneaux et dfts fam. Henneaux-Rézette ; Robert Henneaux.
 Mirwart 11h00 : grand-messe pour Charlotte Pigeon.
 Basilique 11h00 : grand-messe pour Isabelle Thomas et fam. Thomas-Bodart ; anniv. Jean François ; Robert Pigeon et fam. Grandjean-Maldague ; Georges et Marie-Françoise Lankofski, Pauline, Alphonse et Lucien Titeux, Rose Gillard, André Crêteur, Armande Robert, Jean-Philippe et Marie-Madeleine.

Dieu s'élève parmi les ovations, le Seigneur, aux éclats du cor. (Ps 46)

Vendredi 14 mai : Fête de St Matthias, apôtre

Home 9h15 : messe pour Alberta Delbauve.
Hurtebise 13h30 : retraite pour les confirmands.
18h00 : célébration de la profession de foi des confirmands en présence de leurs familles.

Samedi 15 mai : Ste Julie Billiart

Basilique 10h00 : répétition pour les confirmations.
St-Gilles 18h00 : messe pour Edouard Gillard ; fam. Fritsch-Biron, Joseph Jamotte, Alain Palizeul ; fam. Chalon-Maquet.

Dimanche 16 mai : 7^e dimanche de Pâques

Collecte « Dimanche des Médias »

Vesqueville 9h30 : grand-messe pour fam. Wanlin-Gérard ; Jean Piette et son épouse ; anniv. Jules Henneaux et fam. Henneaux-Fraselle ; en l'honneur de l'Enfant-Jésus et de la Ste Vierge.
Basilique 10h30 : grand-messe des **confirmations** pour Robert Gillard ; Roger Herman et fam. Herman-Stoz ; Louis Devaux, ses enfants Pascal, Benoît, Fabienne, Willy Bourdon, Germain Jean et les familles ; Irène Jean ; Nicole Arnould et Willy Remacle, fam. Remacle-Arnould et Arnould-Alexandre.
Hatrival 11h00 : grand-messe.
Basilique 18h00 : à l'autel St Hubert, **début de la neuvaine à St Hubert.**

- Du 16 au 24 mai, grande neuvaine de prière à saint Hubert -



Lundi 17 mai :

Basilique 18h00 : messe de la neuvaine pour Thérèse Jeanjot, fam. Bozet et Jeanjot, abbé Chenot ; anniv. Célesta Titeux.

Mardi 18 mai :

St-Gilles 9h00-12h00 : adoration du Saint-Sacrement.
Basilique 18h00 : messe de la neuvaine pour dfts fam. Pierard-Lambert.
Hatrival 18h00 : messe.

Mercredi 19 mai :

Basilique 18h00 : messe de la neuvaine en l'honneur de St Hubert pour Marie-Claude Hanzir ; Léa Leroy.

Jeudi 20 mai :

Basilique 18h00 : messe de la neuvaine en l'honneur de St Hubert pour Marie-José Zune ; Marie Degand.

Vendredi 21 mai :

Home 9h15 : messe pour Louise Alexandre et sa famille ; abbé Watlet.

Basilique 18h00 : messe de la neuvaine pour Alphonse Poncelet, Marthe Fagnant et la famille.

Samedi 22 mai : Ste Rita de Cascia, religieuse

Basilique 18h00 : messe de la neuvaine pour Marie-Thérèse Bonhivers et fam. Doms-Clément ; en l'honneur de Ste Rita et de St Antoine.

Hatrival 18h30 : messe.

Dimanche 23 mai : Solennité de la Pentecôte

Arville 9h30 : grand-messe pour Anne-Marie André ; Louis Jacquemin.

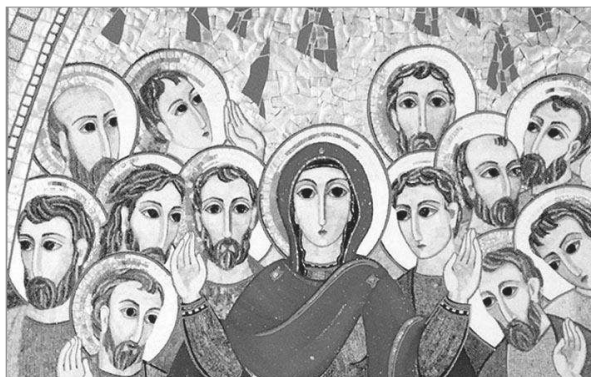
Vesqueville 9h30 : grand-messe pour Marie-Thérèse Legrand et Ferdinand Peraux, défunts famille ; Roseline, Germain Babet et René Antoine ; Gérard Henneaux et Emma Chalon ; Bozena Radecka ; anniv. Eugène Desseille et Clémentine Boulard.

Awenne 11h00 : grand-messe pour Michel Theizen et Gisèle Gatin, familles Theizen-Gatin ; anniv. Michel Fagnant.

Basilique 11h00 : grand-messe pour Isabelle Thomas et fam. Thomas-Bodart ; Robert Gillard et son fils Miguel, Raymond Collot ; Marcel Inghelbrecht et familles ; fam. Antoine-Marchal, Bay-Devaux, Couquelet-Bay et leurs fils José et Constant, Goosse-Bay ; Roger et Joëlle Etienne, Florentine Hastray, Joseph et Marie-Anne Pierret, Célesta Titeux ; Georges et Marie-Françoise Lankofski, Pauline, Alphonse et Lucien Titeux, Rose Gillard, André Crêteur, Armande Robert, Jean-Philippe et Marie-Madeleine.

18h00 : vêpres solennelles de la Pentecôte animées par la Chapelle Musicale St Hubert d'Ardenne et prière de la neuvaine.

*Aujourd'hui, une Bonne Nouvelle inédite résonne pour le monde entier ! **L'Esprit est donné en plénitude.** Un esprit d'audace pour témoigner, un esprit de discernement pour choisir le chemin de la vérité, un esprit de force pour traverser les épreuves. A tout instant, il est présence de Dieu dans le monde.*



Laissons l'Esprit souffler !

*Seigneur Dieu, répands ton Esprit sur notre monde.
Que ton souffle donne à notre terre malade et menacée
un regain de jeunesse, de vie et d'énergie.*

Que ta force ranime la vie partout où elle décline.

Sois le Dieu des recommencements !

Seigneur Dieu, répands ton Esprit sur notre Eglise.

Sois l'inspirateur de toute communion et le promoteur de la liberté.

Sois le défenseur des témoins de l'Evangile.

*Sois le soutien de ceux et celles qui empruntent
des chemins nouveaux vers demain.*

Sois le Dieu de la nouveauté !

Seigneur Dieu, répands ton Esprit de vérité en chacun de nous.

(Normand Provencher)

Lundi 24 mai : Marie, Mère de l'Eglise

Journée de pèlerinage à St Hubert

Basilique 10h00 : concert de présentation du CD « *Pierre de chapelle* » par la
Chapelle Musicale St Hubert d'Ardenne.
11h00 : sur le parvis, **célébration musicale des 10 ans du carillon
st Hubert** suivie de la messe sonnée pour les fam. Bolle-
Maquet ; fam. Simon-Claren et Hubert-Claren, Fanny Posty
et fam. Posty-Donner.

Mardi 25 mai :

St-Gilles 9h00 : messe pour les malades ; Jean et Maria Servais-Wetzels et
parents ; Louise Alexandre et sa famille.
9h25-12h00 : adoration du Saint-Sacrement.
Hatrival 18h00 : messe.

Mercredi 26 mai : St Philippe Néri, prêtre

St-Gilles 17h40 : chapelet
18h00 : messe pour André Liban ; abbé Watlet.

Jeudi 27 mai :

Basilique 18h00 : à l'autel St Hubert, messe pour des défunts ; fam. Palizeul-
Noël et Viatour-Linder ; fam. Petkovic-Degros.

Vendredi 28 mai :

Home 9h15 : messe pour Marc Poncelet et son papa.

Samedi 29 mai :

Margelle 10h00 : rencontre d'Eveil à la foi pour les enfants de la 1^{ère} année.
St-Gilles 11h00 : baptême de Sacha Muller.
Arville 16h30 : messe pour les enfants EF2 et leurs familles avec la remise
du « *Notre Père* ». Messe pour François Minet.
18h00 : messe pour les enfants EF3 et leurs familles.
St-Gilles 18h00 : messe pour Jean Stine et fam. Stine-Tinant ; abbé Watlet ;
en l'honneur de St Hubert et St Jean-Paul II.

Dimanche 30 mai : Solennité de la Sainte Trinité

Margelle 9h30 : catéchisme avec les enfants EF2 et EF3.

Vesqueville 9h30 : grand-messe en l'honneur de Notre-Dame de Foy et dfts fam. Desseille-Pigeon ; Elise Body et famille ; anniv. Joseph Guillaume et dfts fam. Guillaume-Glaise ; en l'honneur de l'Enfant-Jésus et de la Ste Vierge pour une famille.

Hatrival 11h00 : grand-messe.

Basilique 11h00 : grand-messe pour fam. Diez-Goosse ; fam. François-Pierre ; anniv. Marcel Léonard.

Lundi 31 mai : Fête de la Visitation de la Vierge Marie

St-Gilles 10h40 : chapelet.

11h00 : messe anniv. Nadine Félix ; Alphonse Magerotte.

Événements paroissiaux**1. Événements paroissiaux pour les clochers du secteur***Sont devenues enfants de Dieu par le sacrement du Baptême*

- **Zoé SOORS**, fille de Kévin et Anne LUXQUE, le 21 mars à Saint-Hubert.
- **Vanessa DE DOBBELEER**, le 3 avril à Saint-Hubert.
- **Hope LEGRAND**, fille de Jérémy et Kathleen QUEVRIN, le 10 avril à Arville.

Nous ont quittés pour la Maison du Père

- **Marcel HAUTOT**, veuf de Colette LEONARD, compagnon de Anita ETIENNE, le 25 mars à Awenne.
- **Aethelstan BOURGEOIS**, fils de Bertrand et Céline CARIS, le 3 avril à Saint-Hubert.
- **Raymond GILLARD**, époux de Denise VISSERS, le 5 avril à Saint-Hubert.
- **Germain CHALON**, époux de Marguerite MAQUET, le 6 avril à Saint-Hubert.
- **Jeannine GILLARD**, veuve de Gérard DODENIR, le 7 avril à Vesqueville.

2. Fusion des Fabriques d'église d'Awenne et Mirwart

Le 4 mars dernier, le Ministre Christophe Collignon a signé l'arrêté stipulant que la paroisse St-Roch de Mirwart devient une chapellenie dépendant de la paroisse St-Martin d'Awenne et que la Fabrique d'église y attachée est fusionnée avec celle d'Awenne.

Voici la composition du nouveau conseil de la Fabrique d'église St Martin :

- Président : Guy Joris (*Awenne*)
- Secrétaire : Georges Jaumin (*Awenne*)
- Trésorier : Pierre de Donnea (*Mirwart*)
- Membres : Ghislaine Golinvaux (*Awenne*) et André Delfosse (*Mirwart*)

Noms et prénoms des jeunes qui seront confirmés le 16 mai

Léyia ASIGANI, Léa BAYS, Maxence BRASSEL, Loane CHARDOME, Louise DOUCET, Gatién FOSSEPREZ, Sakura GILLARD, Louis MAGIN, Noah MERCIER, Caroline MERENNE, Romain MINE, Maxence PALIZEUL, Laly THOMAS.

Le service des pauvretés dans notre unité pastorale : deux médecins nous aident à avancer plus au large.

A l'initiative du Doyen Goosse, une rencontre a été organisée dans le cadre de l'appel lancé par Mgr Warin, par la lettre pastorale DUC IN ALTUM (Allez au large), l'objectif étant d'approfondir davantage les enjeux de la pastorale en direction des pauvretés dans nos diverses communautés paroissiales. Cette rencontre a réuni, le 20 mars dernier, l'équipe pastorale, le bureau de la Saint-Vincent-de-Paul, la commission au service des pauvretés et quelques membres du conseil pastoral. Deux médecins exerçant sur Saint-Hubert ont été conviés afin de partager leur expérience sur les divers types de pauvretés qu'ils rencontrent et d'échanger sur ces questions avec l'ensemble des participants présents à cette rencontre. Il s'agit des docteurs Maria Decoste et Vincent Lange, à qui nous adressons ici nos vifs remerciements. Quelques idées majeures de ce temps d'échange sont reprises ici pour les lecteurs du Venez et Voyez.

L'intervention des deux médecins a donné une visibilité plus grande à la diversité des pauvretés. Dans ce cadre-là, il a été précisé que les familles en situation de précarité sont très souvent en souffrance de maladies chroniques, lesquelles ont un coût réel sur leur bien-être. Il semblerait également qu'il y ait des familles qui ne correspondent plus aux critères d'admission à l'aide telle que prévue par le cadre légal de l'action sociale, et qui pourtant connaissent une véritable précarité, la question se posant alors de savoir comment pouvoir réagir face à de tels cas. Par ailleurs, a été aussi évoquée la précarité liée aux drames familiaux, aux déstructurations de structures familiales, aux coups de la vie et autres traumatismes familiaux (perte d'emploi, familles déstructurées, séparations conflictuelles), suscitant ainsi chez certaines personnes une disparition progressive de leurs capacités de socialisation. L'isolement des personnes en précarité ainsi que leur santé mentale et psychologique de plus en plus fragile viennent rajouter à ce tableau déjà sombre. Les réponses doivent donc être adaptées et variées car le problème se complexifie davantage.

A la suite des exposés des deux médecins, des échanges très enrichissants ont donné lieu à l'évocation claire de motifs d'espérance car, malgré les difficultés, le tableau de l'action en faveur des pauvretés contient beaucoup plus de lumière que d'ombre.

A ce sujet, il est indispensable de souligner la richesse de la prise en charge des pauvretés dans notre localité du fait des nombreuses associations (chrétiennes, laïques, ayant un statut public, asbl, etc.) intervenant dans ce domaine et des nombreux bénévoles qu'elles arrivent à mobiliser. La commission au service des pauvretés elle-même doit s'entendre comme un maillon de cette immense chaîne de soutien et de

solidarité forgée par la multitude des initiatives dans notre localité. En bref, il y a beaucoup qui est déjà accompli : le bon fonctionnement de la Saint-Vincent-de-Paul, en partenariat avec le CPAS, s'appuyant sur un groupe de plus d'une vingtaine de volontaires témoigne d'une belle ambiance et d'une réelle disponibilité comme le montrent les actions de l'Avent 2020 et de Carême 2021.



Dans la foulée, il a été aussi évoqué quelques obstacles qui sont difficilement négligeables et dont il faudra tenir compte absolument. Il y a d'abord les conditions imposées par les mesures Covid qui

empêchent quasiment une approche plus humaine et plus chaleureuse des personnes en difficulté. Plus marquant encore, il y a le fait que de nombreuses personnes en situation de pauvreté ont fait le choix de ne pas faire connaître leur situation et resteront probablement hors d'atteinte de toute forme d'initiative de bienveillance, quelle qu'elle soit.

Au terme de tous ces échanges, des pistes ont été esquissées en guise de propositions concrètes d'action. Concernant les situations relevant de la fragilité mentale ou psychologique, "Diapason", entre autres structures, a été évoquée comme une référence certaine. Dans la foulée, la proposition a été faite d'une meilleure communication et d'une collaboration plus étroite entre les différentes associations intervenant dans le service aux pauvretés et entre les acteurs qui y font fréquemment face. Ainsi, en respectant strictement l'obligation du secret professionnel, les médecins peuvent, s'ils le jugent utile, orienter des personnes, qui en ont exprimé le désir, vers les prêtres, pour un soutien spirituel, par exemple. Il faut encourager les initiatives permettant de répondre aux besoins urgents des personnes qui, administrativement, ne peuvent pas bénéficier d'aide. Dans ce sens, l'Action de l'Avent 2021 sera consacrée à organiser une récolte de fonds en vue de procurer à des familles, une aide pour ce qui touche au chauffage ou à l'énergie. Certes il reste, comme pour toute œuvre humaine, des choses à améliorer, mais les acquis actuels en termes de service des pauvretés, doivent faire l'objet d'une grande attention. Aussi, la simplicité et l'humilité des acteurs agissant dans le cadre de cette "diaconie" des pauvretés doivent-elles devenir un authentique moteur pour permettre à un tel service d'exprimer toutes ses potentialités.

La Commission au service des pauvretés

*« Ma voix est l'instrument de mon âme,
elles sont directement liées, connectées.
Quand ma voix chante, c'est mon âme qui s'exprime »*

*Émilie LAFORÊT
-Soprano*



Du dehors et du dedans. Songe d'un « touriste » à la veille du lendemain.

*de Walter CORTEN,
Organiste, Musicologue, professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles,
et Parrain de la Chapelle Musicale*

Première Partie

« Du 21 au 23 septembre 2020, la Basilique sera fermée exceptionnellement aux visiteurs pour permettre à des artistes de procéder à l'enregistrement de leur futur CD. Nous vous prions de nous en excuser ».

Je suis trop déçu à la lecture de ce panneau planté à l'entrée du sanctuaire silencieux, moi qui étais venu prendre l'air de Saint-Hubert en ce début d'automne. En ce petit matin, la météo s'annonce des plus avantageuses, les terrasses seront encore animées d'un zeste festival, la petite ville baigne déjà sous un soleil éclatant et un ciel azuré : une ambiance de plage à marée basse, entre les deux vagues (du covid). À défaut de tourisme culturel, les forêts majestueuses qui colorent les flancs de coteaux m'offriront une belle balade. Dans ce décor pittoresque, l'ancienne abbaye est stupéfiante. Déjà par sa taille, symbolisée par son imposante façade, aux allures de forteresse rigoureusement ordonnée, impénétrable dans sa rationalité.

Ils se dirigent vers la porte principale. Ce sont des musiciens et musiciennes : les étuis de leurs instruments les trahissent, et les vocalises qu'ils fredonnent. Jeunes et pleins d'entrain, comme s'ils étaient encore en vacances. Je m'approche d'eux dans le secret espoir de me glisser à l'intérieur. Dans le brouhaha, je perçois quelques bribes de discussions bigarrées.

- Alors, tu as bien dormi ?
- Oh tu sais, c'est un peu le camping et hier, on a travaillé jusqu'à 23 heures.
- Nous pas ! On était au café du coin...
- Attends, tu peux me rechanter cette ligne ? Je ne suis pas sûr de mon intonation. Je nesuis qu'en seconde année au Conservatoire. Le sol-fège, c'est mon point faible.
- Un quart d'heure de répétition pour chaque pièce puis directement la prise de son, c'est trop court !
- Le chef aurait de quoi s'énerver : tous les timings ont été bouleversés. L'orgue au jubé est quasi inutilisable : une fuite d'eau l'a bousillé ce week-end. On n'a qu'une espèce de petit biniou pour le remplacer.
- Ce midi ? Laisse-moi deviner : hier soir, c'était des raviolis ; aujourd'hui, on aura des carottes-petits pois. Mais pour une cantine d'école, c'est pas mal.
- Tu me ramènes à la gare demain avant midi ? Je dois reprendre mon job au supermarché. Avec la crise du covid, il n'y avait plus d'autre solution. Plus aucun engagement artistique, comme celui-ci.

Une voix de stentor interrompt ces échanges

« Hé ho, tous ! Si vous voulez un petit déjeuner, rendez-vous dans la seconde chapelle latérale à gauche. Sans tarder car il y a du pain sur la planche ».

... La porte s'ouvre: ils se précipitent vers leur réfection improvisée. Peut-être la porte restera ouverte pour les retardataires et je pourrai me faufiler.

Le champ est libre, entrons...

Walter Corten

(Suite en juin-juillet)

Le CD de cet enregistrement sortira pour la Pentecôte 2021 au prix de 26 euros, vous pouvez d'ores et déjà le commander avec une réduction pour 17 euros.

Pour cela : N° BIC GEBABEBB IBAN BE09 0017 5300 9157

Hubertins 6870 St-Hubert

Communication indispensable:

CD Chapelle Musicale + Tel + Mail.



Une émission a été enregistrée sur RCF , dans l'émission

« L'Eglise, c'est avec vous »

Pour la retrouver sur internet, envoyez un mail à chapellemusicalesainthubert@gmail.com

L'escalier de saint Joseph

Dans l'évangile, saint Joseph est très discret, et il le reste encore au ciel ; sa puissance est immense et sans bruit, comme le montre cette belle histoire

En 1852, quelques jeunes religieuses de l'ordre de Notre-Dame de Lorette viennent d'arriver en Amérique du Nord, dans l'État du Nouveau Mexique. Elles habitent dans une petite maison en briques, où il n'y a qu'une seule pièce. Mais elles sont pleines de courage et, petit à petit, les travaux avancent. Elles ont bientôt un joli couvent et elles peuvent ouvrir leur école qui s'appelle "Notre-Dame de Lumière". Quelle joie dans la ville de Santa Fe !

Leur évêque, Mgr Lamy, qui est d'origine française voudrait maintenant en ce lieu une belle chapelle, qui ressemblerait, en plus petit, à la magnifique Sainte-Chapelle de Paris qu'il aime tant.

Les architectes se mettent au travail. Et bientôt charpentiers et maçons déploient tous leurs talents. Une belle chapelle gothique s'élève peu à peu. Elle sera assez grande et pourra accueillir beaucoup de monde. Mgr Lamy est très content, et les sœurs aussi bien sûr !

Elles prient beaucoup saint Joseph qu'elles aiment tellement et en qui elles ont toute confiance. Bien souvent il leur a déjà manifesté sa puissante protection. Et maintenant, elles lui confient particulièrement la construction de la chapelle, en n'oubliant pas qu'il était charpentier.

Vers la fin de l'année, la chapelle est terminée. Elle est vraiment magnifique, avec ses belles pierres soigneusement sculptées qui renvoient la lumière : une splendide petite copie de la Sainte-Chapelle ! Dans le fond, il y a, pour la chorale, une tribune éclairée par un éclatant vitrail.

Mais tout à coup on se rend compte d'un détail capital : on a oublié l'escalier pour monter à cette tribune ... C'est une catastrophe ! Que faire ?

Les architectes revoient leurs plans. Ils envisagent plusieurs solutions : aucune n'est satisfaisante. Peut-être faudra-t-il détruire toute la façade, qui est si belle et a de-



mandé tant de travail !... La situation devient angoissante : aucune solution ne convient. Évidemment, on pourrait mettre tout simplement une échelle pour monter à la tribune, mais dans une si splendide chapelle, ce serait invraisemblable ! Les sœurs, voyant le désarroi de tous les responsables du chantier continuent à prier saint Joseph de plus belle. Au dernier jour de leur neuvaine, arrive au couvent un ouvrier avec sa caisse à outils. Il a "entendu parler" du problème et propose de construire un escalier. Il est vraiment le bienvenu et les sœurs remercient déjà saint Joseph de tout leur cœur.

Mère Marie-Madeleine, la supérieure, après avoir consulté les architectes, donne son accord et l'homme se met à l'ouvrage.

On verra bien si, lui, trouve une solution...

Chaque jour, les sœurs et les enfants de l'école voient l'ouvrier apporter des planches et travailler consciencieusement, avec son marteau, une scie, une équerre. Il ne parle à personne et paraît très absorbé par son travail. Il fait de nombreuses allées et venues entre la cour et la chapelle. Au bout de quelques mois, un bel escalier en colimaçon est en place, permettant d'accéder facilement à la tribune. Et la façade avec son grand vitrail restera intacte, Dieu merci ! L'homme a terminé son ouvrage. Mère Marie-Madeleine le cherche pour le remercier et le payer, mais il a disparu. On ne le reverra plus...

A la scierie voisine, les Sœurs interrogent, on ne l'a jamais vu... Quel mystère !

Les architectes arrivent. Mgr Lamy aussi. Tous se rendent compte que cet escalier, si léger et gracieux, qui fait deux tours complets sur lui-même, est parfaitement stable. Pourtant, tout ne repose que sur la première marche. Comment peut-il s'équilibrer ainsi, sans même un pilier central ? C'est incompréhensible. De plus, en l'observant de près, on découvre qu'il n'y a pas un seul clou. C'est vraiment prodigieux. On examine aussi la nature du bois utilisé, qui ne correspond à rien de connu, tout au moins à Santa Fe.

Et en plus de tout, un peu comme une signature, l'escalier a trente-trois marches, comme les trente-trois années passées par Jésus sur la terre. Les sœurs comprennent vite, et tout le monde avec elles : c'est saint Joseph lui-même qui est venu répondre à leurs prières et qui travaillait chaque jour dans la cour de leur couvent...

Depuis plus de 150 ans maintenant, cet escalier fait l'admiration de tous. Malgré le temps qui a passé et les innombrables visiteurs, il reste comme neuf. Maintenant ce sont des architectes du monde entier qui viennent l'admirer. Et nombreux aussi sont les jeunes mariés qui tiennent à se faire photographier sur les marches du célèbre "escalier de saint Joseph", pour se mettre sous la protection de ce grand saint, si humble et si puissant.

Prions saint Joseph avec la même confiance que les sœurs de Santa Fe, spécialement le 19 mars jour de sa fête, pendant le mois de mars qui lui est dédié, tout comme le 1^{er} mai et aussi toute l'année. Saint Joseph sait "rendre possibles les choses les plus impossibles"... comme l'escalier de Santa Fe !

Francine Bay

Comment réaliser un porte-clés en perles "Maman" ?



Etape 1 : Le matériel :

- Une perle en bois Ø 3 cm
- une perles en bois Ø 2,5 cm
- 2 perles hexagonales en bois
- de la peinture acrylique et un pinceau
- un ruban en tissu fleuri
- un cordon en coton ciré rose Ø 1 mm
- un anneau métallique Ø 3 cm
- des perles alphabet en bois
- un pompon coloré
- une paire de ciseaux

Etape 2 : Enfiler :

Prenez une perle et enfiler-la sur un pinceau.

Etape 3 : Peindre :

Commencez par peindre le visage du personnage sur la plus grosse perle en bois (Ø 3 cm). Continuez avec la perle de Ø 2,5 cm qui servira à faire le corps du personnage. Terminez ensuite par décorer 2 perles hexagonales en bois avec de la peinture acrylique.

Choisissez des couleurs qui correspondent à la personne à qui est destiné le cadeau.

Etape 4 : Découper :

Coupez un morceau en coton d'environ 50 cm puis faire un noeud comme sur la photo ci-contre (la boucle permettra d'attacher le personnage à un anneau). Pour un meilleur rendu, la coupe doit être faite de biais.





Etape 5 : Passer :

Continuez en faisant passer les 2 rubans en tissu à travers les perles en bois en poussant les rubans dans les trous à l'aide d'une petite tige en bois type pique à brochette ou cure-dent.

Etape 6 : Faire un nœud :

Faites un nœud avec les 2 morceaux de ruban afin de bloquer les perles.

Etape 7 : Attacher :

Il faudra alors attacher le personnage à un anneau métallique.



Etape 8 : Couper :

Coupez ensuite un morceau de cordon en coton ciré Ø 1 mm d'environ 20 cm et attachez-le à l'anneau.

Etape 9 : Enfiler :

Prenez ensuite des perles alphabet en bois et les perles hexagonales colorées afin de les enfiler sur le cordon. vous pouvez y inscrire le mot que vous voulez : maman, papa, un prénom, ...

Etape 10 : Accrocher :

Terminez en accrochant un petit pompon coloré de la couleur que vous voulez.

Etape 11 : Terminer :

Votre porte-clés est terminé. Vous pouvez changer la couleur des cheveux, le mot,... afin qu'il corresponde un maximum à la personne à qui le cadeau est destiné.



Les mamans

De la grossesse à la naissance, elles sont pour leur enfant une forteresse humaine!

De la naissance à la petite enfance, elles ne font qu'un avec leur progéniture!

De l'enfance à l'adolescence, elles sont des sages qui apportent le plus précieux des apprentissages et un ciel sans nuage.

De l'adolescence à l'âge adulte, elles supportent le plus dur pour permettre au fruit de leur tendresse de devenir un être de pleine autonomie!

Quand leur enfant est devenu grand,
elles s'effacent avec respect pour que se réalise celui à qui elles ont tout donné!

Puis un jour, elles deviennent des grands-mères
pour tout recommencer avec leurs petits-enfants...

Tel est le miracle du métier de maman,
telle est la splendeur de la reine d'une famille!
Pensées positives sur les mères pour leur rendre hommage

Rien au monde n'est plus précieux que l'amour maternel.
Un enfant qui en est privé est comme une feuille morte
qui voyage au gré du vent sans jamais trouver son pays du bonheur.

Les mères sont des lumières dans la vie de leurs enfants.
Un phare qui les guide en toute sécurité et sérénité sur le chemin de vie personnel.

Il faut honorer les mamans ... Elles sont des cadeaux du ciel envoyés sur la terre.



À toi Ma Mère que j'aime tendrement !

Il est des personnes qui inondent le monde de gentillesse et de bonté!

Il est une femme sublime qui a inondé mon enfance de bonheur et douceur!

Il est des êtres humains qui vous prennent la main
pour vous guider sur le chemin de la sérénité!

Il est une dame à l'âme si belle qu'elle illumine la vie des autres,
de ses enfants, pour leur montrer la voie du bonheur...

Cette personne merveilleuse, c'est toi ma Mamounette
qui a fait de ton enfant, que je suis, le plus épanoui des adultes!